A MADEMOISELLE MARY GARNIER, DE L'OPÉRA-COMIQUE.

Bouquets

Poésie de CH. FUSTER

Musique de

H. de FONTENAILLES

Prix : 5 Fr.

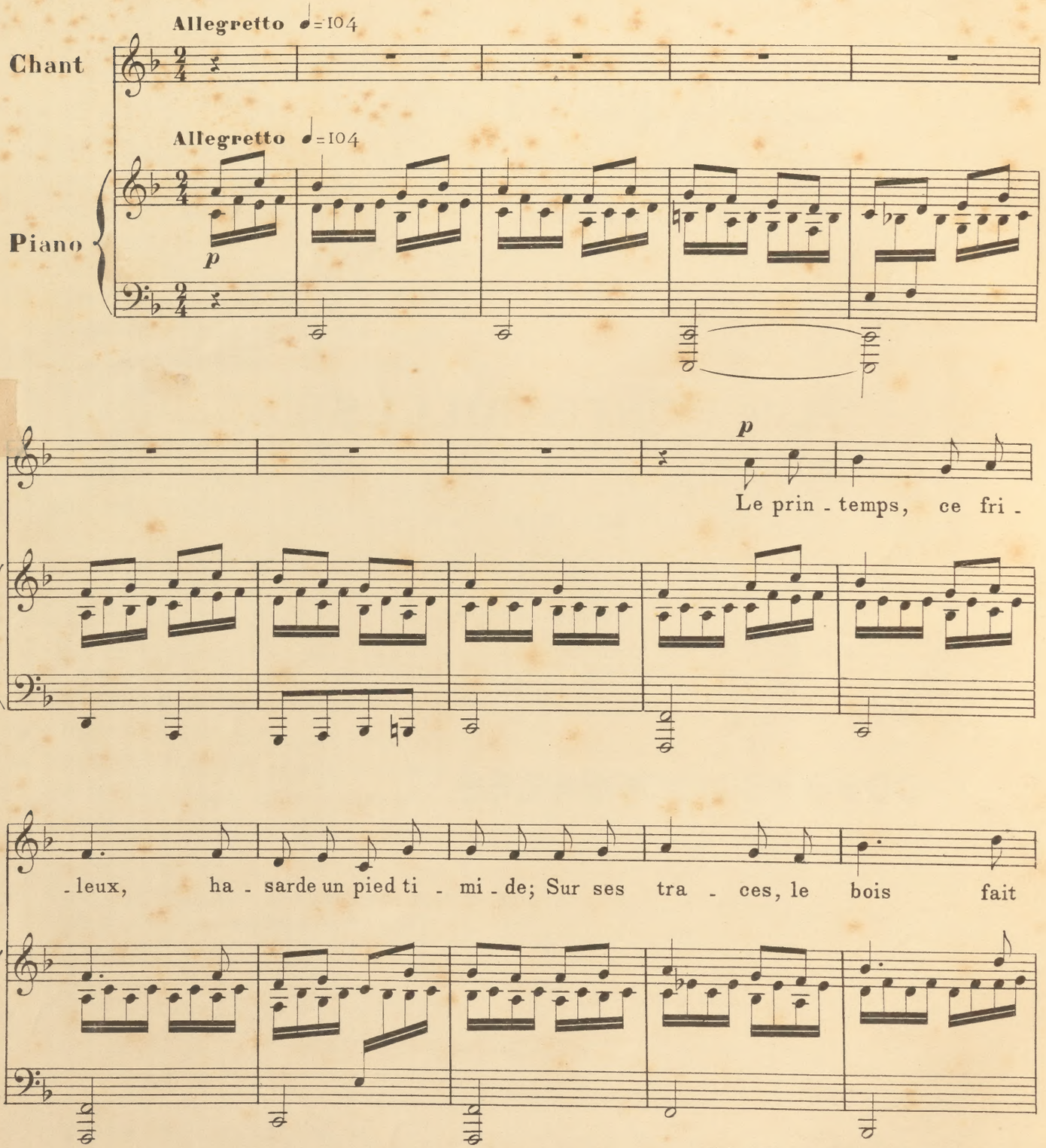
Ton original pour Soprano ou Ténor.
Transposition pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils. 1897.

BOUQUETS

Poésie de
CH. FUSTER

Musique de
H. DE FONTENAILLES

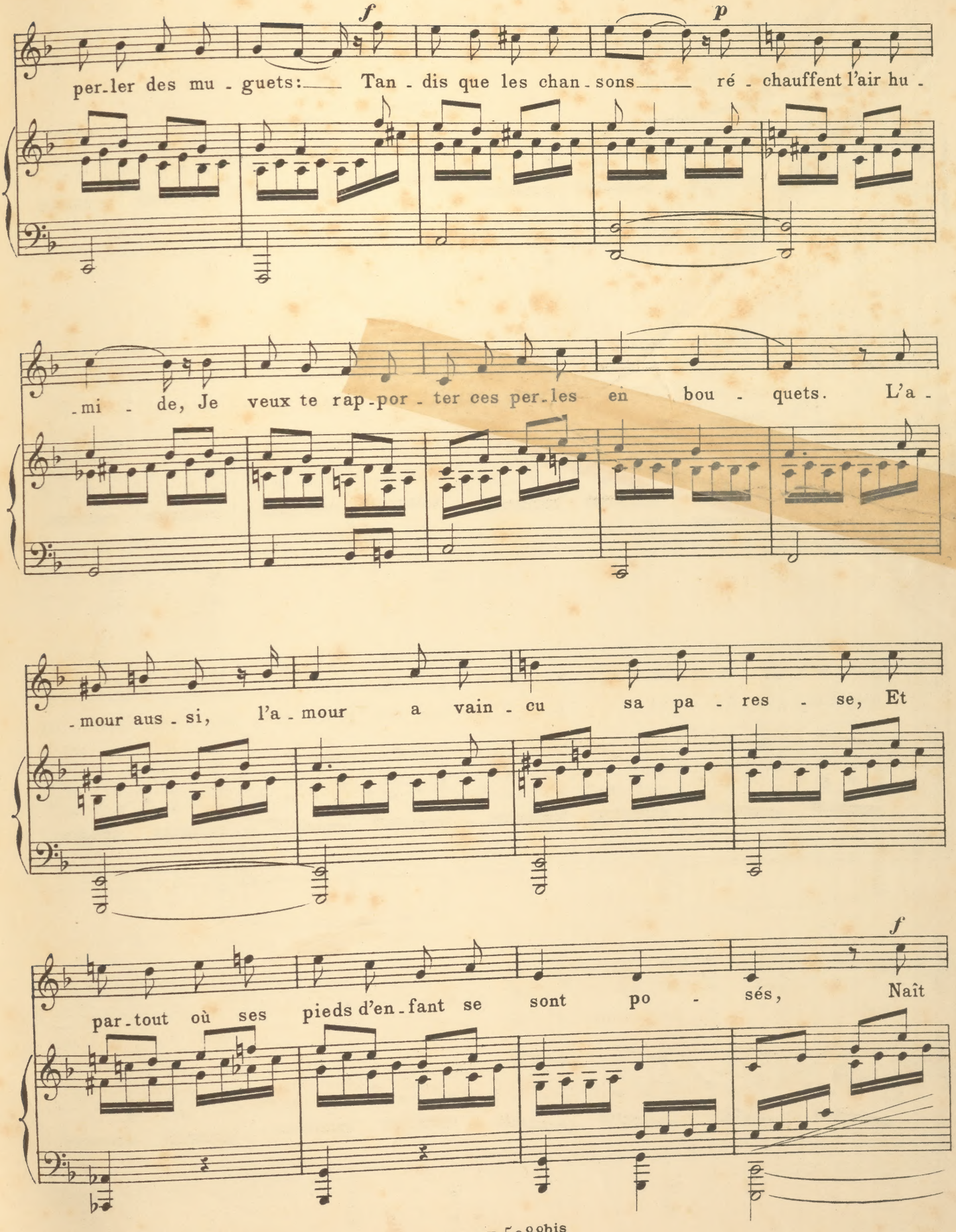


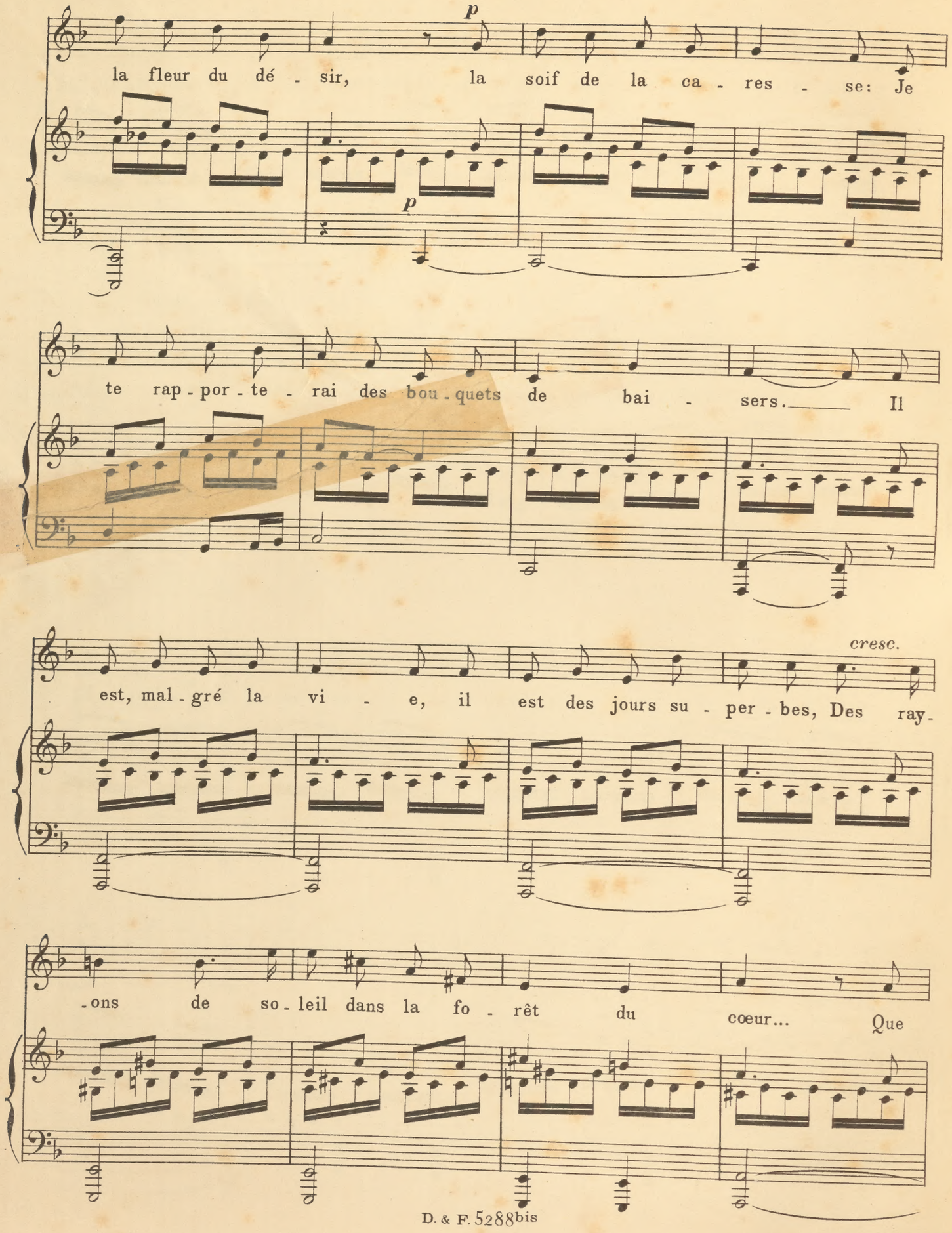
A. Durand et Fils, Editeurs,

D. & F. 5288bis

U. S. A. Copyright 1897 *by A. Durand & Fils.*

Paris, 4, Place de la Madeleine.


f
p
per-ler des mu - guets: Tan - dis que les chan - sons ré - chauffent l'air hu -
-mi - de, Je veux te rap-por - ter ces per-les en bou - quets. L'a -
-mour aus - si, l'a - mour a vain - cu sa pa - res - se, Et
f
par-tout où ses pieds d'en-fant se sont po - sés, Naît


p
la fleur du dé - sir, la soif de la ca - res - se: Je
p
te rap - por - te - rai des bou - quets de bai - sers. Il
cresc.
est, mal - gré la vi - e, il est des jours su - per - bes, Des ray -
-ons de so - leil dans la fo - rêt du cœur... Que

f *dim.*

ne peut - on d'a - vance en li - er quel - ques ger - bes! Je

Plus lent *p*

te rap - por - te - rais des bou - quets de bon - heur, Que

Plus lent

en ralentissant jusqu'à la fin

ne peut - on d'a - vance en li - er quel - ques ger - bes! Je

en ralentissant jusqu'à la fin

te rap - por - te - rais des bou - quets de bon - heur.

Rit.

p

D. & F. 5288bis

Imp. Delanchy, 51, Fg St Denis.

L. Parent, gr.

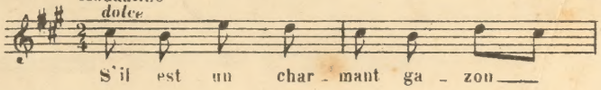
A. DURAND ET FILS, 4, Place de la Madeleine, PARIS.

Musique Vocale = Moderne

S'IL EST UN RÊVE D'AMOUR

Poésie de VICTOR HUGO — Prix: 4f — Musique de FR. BINET

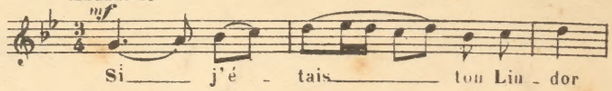
Andantino dolce



SÉRÉNADE

Poésie de A. GUINON — Prix: 5f — Musique de GASTON CHOISNEL

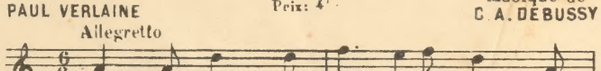
Andantino mf



MANDOLINE

Poésie de PAUL VERLAINE — Prix: 4f — Musique de C. A. DEBUSSY

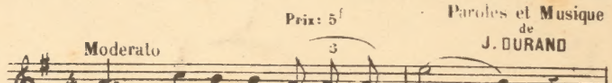
Allegretto



ROSES DE MAI

Prix: 5f — Paroles et Musique de J. DURAND

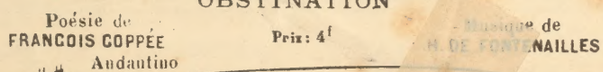
Moderato



OBSTINATION

Poésie de FRANCOIS COPPÉE — Prix: 4f — Musique de H. DE FONTENAILLES

Andantino

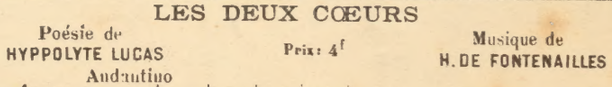


Transposé en Sol b

LES DEUX CŒURS

Poésie de HYPPOLYTE LUCAS — Prix: 4f — Musique de H. DE FONTENAILLES

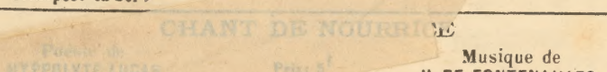
Andantino



Transposé en Sol

CHANT DE NOURRICE

Musique de H. DE FONTENAILLES



RENCONTRE

Poésie de CH. GRANDMOUGIN — EXTRAIT DU POËME D'UN JOUR — Prix: 4f — Musique de GABRIEL FAURÉ

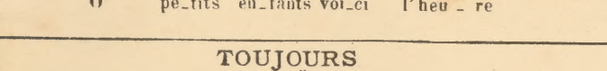
Andante

Transposé en Ré b

TOUJOURS

Poésie de CH. GRANDMOUGIN — EXTRAIT DU POËME D'UN JOUR — Prix: 4f — Musique de GABRIEL FAURÉ

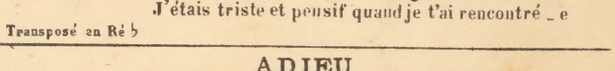
All° con fuoco



Transposé en Fa min.

ADIEU

Poésie de CH. GRANDMOUGIN — EXTRAIT DU POËME D'UN JOUR — Prix: 4f — Musique de GABRIEL FAURÉ

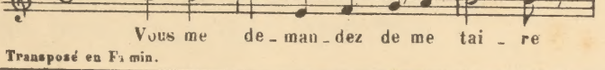


Transposé en Fa

LES LARMES

Poésie de ROSE HAREL — Prix: 4f — Musique de BENJAMIN GODARD

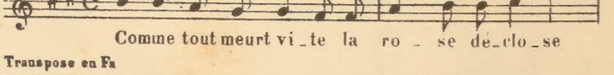
And^te molto tranquillo



avec accomp^t de Violon prix: 5f

A TRIANON

Prix: 5f — AUGUSTA HOLMÈS

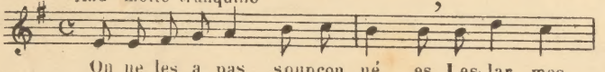


Transposé en Ut

L'APPEL DU PRINTEMPS

Prix: 6f — AUGUSTA HOLMÈS

All° moderato

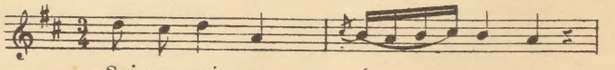


Transposé en La

ROSE D'AVRIL

Poésie de SABINE MICHEL — Prix: 4f — Musique de MÉLAN GUÉROULT

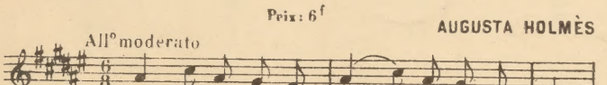
Allegretto con grazia



DEUIL D'AVRIL

Poésie d'ANDRÉ THEURIET — Prix: 4f — Musique de CH. LENEUPVEU

Lento

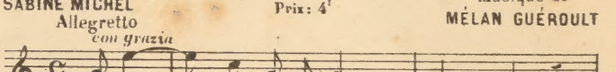


Transposé en Si min.

ADIEU SUZON

Poésie de A. DE MUSSET — Prix: 5f — Musique de STEPHANO KHARDHYS

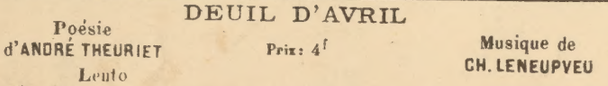
Andante



ROSES ET MUGUETS

Poésie de CH. GROS — Prix: 5f — Musique de H. LUTZ

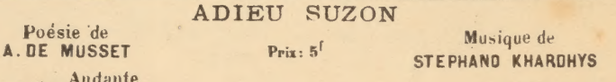
Allegretto



DÉSIR

Poésie de AR. LAFRIQUE — Prix: 3f — Musique de MAX D'OLLONE

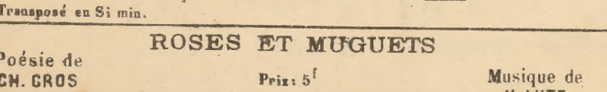
Assez rapidement

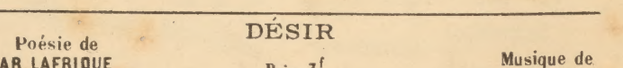


LA COCCINELLE

Poésie de VICTOR HUGO — Prix: 4f — Musique de C. SAINT-SAËNS

All° capricioso



MENUET DE BOCCHERINI

Poésie de F. GREGH — Prix: 6f — Adaptation musicale de E. VAN DYCK